مجموعة الطاقة الكونية

الجرافولوجي

دراسة خط اليد

بين الحقيقة والوهم

د. محمد السليمان

حلقة من سلسلة حلقات لكشف حقيقة علوم الطاقة الكونية

2016

https://telegram.me/RiekiFacts

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، وبه نستعين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد..

أهلًا وسهلًا بكم في مجموعتكم مجموعة الطاقة الكونية؛ حيث التفنيد العلمي الذي يعتمد على العلم التطبيقي التجريبي في كافة المجالات بناءً على الحقائق والأبحاث العلمية الموثقة ذات المرجعية الأكاديمية المعتمدة عالميًا.

موضوعنا اليوم هو موضوع مثير للجدل حيث أن هناك الكثير من مؤيديه والكثير من معارضيه وكل له رأيه وله حجته.

مصطلح لطالما أكد أنه علمًا وطالما رفض أن يعتمد كعلم.

مصطلح لعلم -إن جاز أن نقول عنه علمًا- جربته الدول والمؤسسات الكبرى وكل قال رأيه.

ألا وهو ... الجرافولوجي أو دراسة خط اليد.

تعريف الجرافولوجي كما ورد في موقع الويكيبيديا:

دراسة الخط أو الجرافولوجي (Graphology) هو علم تحليل الشخصية من خلال الصفات الفيزيائية خط اليد، وهو علم يستخدم للكشف عن الحالة النفسية لكاتب النص وقت كتابته له أو حتى لتقييم صفاته الشخصية. بشكل عام هو يعتبر علم زائف وهذا المصطلح قد يستخدم بشكل خاطئ للفحص العلمي للوثائق التاريخية.

الجرافولوجي كان مثار جدل طوال القرن الماضي، يعتقد معظم المؤيدون لعلم الغرافولوجي أن الشهادات الإيجابية من الأشخاص الذين تم إجراء عليهم الاختبارات هي دليل كافٍ لصحتها واستخدامها. لكن جميع الدراسات التي أجريت حديثا لم تستطع إثبات صحة ذلك بل ورفضته كعلم لتحديد الشخصية او الحالة النفسية او كتقييم للعمل.

لمحة تاريخية:

ظهر ما يسمى علم الجرافولوجي في بدايات القرن التاسع عشر الميلادي، وقد ساهم الفرنسيون في وضع أصوله وقواعده بشكل كبير، إلا أن الطبيب الإيطالي كاميلو

بالدو يعتبر أول من وضع كتابًا في علم الجرافولوجي سنة ١٦٢٢ م وكان باللغة اليونانية، ثم بدأ العلم في الانتشار، ففي أواخر القرن التاسع عشر الميلادي،

وبالتحديد في سنة ١٨٩٧ م أنشأ المفكر الألماني لودوينجكليجس الجمعية الألمانية للجرافولوجي، ثم صدرت أول دورية تعنى بالجرافولوجي على يد عالم الجرافولوجي الإنجليزي روبرت سودر، وفي سنة ١٩٢٧ م أنشأ الأمريكي لويس رايس الجمعية الأمريكية للجرافولوجي التي كان لنشاطها في هذا العلم الدور الأكبر لاعتراف المؤسسات الأكاديمية بهذا العلم وتدريسه فيها.

لقد ظهرت ملامح الاهتمامات بالخط اليدوي مع بدايات علم الجرافولوجي قبل عدة آلاف من السنين في الصين، ثم انتقلت إلى أوروبا عبر اليونان الإغريق في أثينا.

أما بداياته العملية الحديثة فقد كانت في القرن السابع عشر على يد الدكتور الإيطالي كاميلو بالدو Camilio Balde عام ١٦٢٢ م، الذي يعد من أوائل من كتبوا بوضوح عن تحليل الشخصية من خلال الخط اليدوي،

ثم قام الألمان بالمنافسة على هذا العلم في القرن الثامن عشر على يد الدكتور Ludwing Klages بإنشاء «الجمعية الألمانية للجرافولوجي»، حيث تطرق في مؤلفاته بدراسة الخط من ناحية: الحركة، السرعة، المسافات بين الحروف، والضغط على الورق.

وفي القرن التاسع عشر أصبحت فرنسا من الدول الرائدة في هذا المجال بفضل جهود أهم علمائهم: Abbe Flandrin وتلميذاه Alfred Binte وJ.C.Janiln الذي كان له الفضل في إطلاق كلمة graphology على هذا العلم. ويعد Louise Rice مؤسس «جمعية الجرافولوجي الأمريكية» عام ١٩٢٧ م.

لماذا يستخدم الجرافولوجي؟

يعتقد الممارسين للجرافولوجي أنهم يستطيعون الكشف عن جميع أو معظم سمات الإنسان الجسمية والنفسية والأمراض (الجسمية والنفسية) والحالة المزاجية والعاطفية والقدرات الفكرية والميول والاتجاهات.

وهم يعتبرونه قراءة محضة للعقل او للمخ أو للدماغ أو للمخيخ وكل له مصطلحه والذي يعطي دلالة عن بعد الجرافولوجي عن الحقيقة العلمية.

وأود أن أنبه: أنه يختلف تمامًا عن عملية فحص الخطوط والتزوير في الوثائق والذي هو عبارة عن استكتاب الشخص المنسوب إليه التوقيع للوقوف على أنه صاحب التوقيع أم لا من خلال المضاهاة بين الخط المعلوم للشخص المستكتب والخط المجهول الموجود على المستند مما يمكن التوصل إلى الحقيقة عن طريق ما يسمى المميزات الخطية الفردية، هذه المميزات تختلف من شخص إلى آخر، ويمكن للخبير عن طريقها التوصل إلى الحكم بأنه هو محرر التوقيع أو الخط من عدمه، وأوضح هنا أن الاستكتاب قد يطول حتى يصل إلى صفحات كثيرة حتى يتوصل الفاحص إلى قناعة تامة وحكم نهائي على الموضوع. كما يمكن لخبراء التزوير الكشف عن ما إذا كان الخط أو التوقيع منسوخًا أم لا وتاريخه وقلمه وغير ذلك من الدلائل والتي ليس لها علاقة أبدًا بما يسمى الجرافولوجي.

وهذه نقطة جدًا مهمة لأن مدعي هذا العلم يركزون على أنه مستخدم من قبل الوزارات والهيئات والمختبرات الجنائية وغيرها. وهذا خلط واضح بين الإثنين.

ويقول مؤيدوه في تعريفه: "علم الجرافولوجي " هو علم مكتشف منذ آلاف السنين، مع أنه غير منتشر بشكل كافٍ في عالمنا العربي على الرغم من أهميته الكبيرة في جوانب عدة من حياتنا اليومية. ويعد هذا العلم من أكثر العلوم دقة في مجال " تحليل الشخصية "، حيث تصل نسبة دقته إلى ٩٥%.

ذهابًا وإيابًا بين المعارضين والمؤيدين والمشككين للجرافولوجي نأخذكم في رحلة علمية لنرى إن كان هذا علمًا يعتمد عليه أم أنه لا يمت للعلم بصلة بل مجرد أوهام وتخرصات.

إذا علمنا وأثبتنا يقينًا بما لا يدع مجالًا للشك أنه علم وله علاقة بالعلم فعندها نأخذه، وأما إذا تثبتنا وعلمنا أنه لا يمت للعلم بصلة لا من قريب ولا من بعيد فعندها نحكم أنه علم زائف وباطل وعندها يجب علينا تركه حتى لا نجهل.

وأن أحدثكم عن تجربة شخصية. فقد تعلمت الجرافولوجي ودرسته من الشرق والغرب بل ومارسته بأعلى مستوياته وهنا معنا بالمجموعة من أخذت معه دورات في تحليل الخط والفراسة وبأعلى مستوياته. واليوم آتيكم بالخلاصة.

خلاصة لربما تختلف عما طرح من قبل وذلك لأنها من ممارس أراد أن يكون أسطورةً وربما منكم من يشهد على ذلك.

دعونا نبدأ بالجرافولوجي والاحترافية.

أولاً: الاحترافية:

لقد أجريت العديد من التجارب من منتصف القرن العشرين إلى يومنا هذا لتثبت ما إذا كان هذا العلم يعطي النتائج بإحترافية أم لا؟

جميع تلك التجارب أثبتت أنه إذا وضعت التجربة في الظروف العلمية المنهجية تعطي نتيجة واحدة أنه لا يمكن التنبؤ بالشخصية أبدًا ولا النفسية كما يدعي ممارسوه.

على الرغم من أن دراسة الخط لاقت بعض الدعم في المجتمع العلمي قبل منتصف القرن العشرين، إلا أن المزيد من البحوث التي أجريت مؤخرًا في صحة دراسة الخط كأداة لتقييم الشخصية والأداء الوظيفي ترفض ذلك، واليوم تعتبر هذه الممارسة زائفة.

يستخدم دراسة الخط في المقام الأول باعتباره أداة تجنيد لفرز المرشحين أثناء عملية التقييم. وقد أجريت العديد من الدراسات لتقييم فعاليته في التنبؤ بالشخصية والأداء الوظيفي. وخلصت الدراسات التي أجريت مؤخرًا لاختبار صلاحية استخدام الكتابة اليدوية للتنبؤ بسمات الشخصية والأداء الوظيفي بأنها سلبية على الدوام.

في دراسة عام ١٩٨٧، في استبيان للتنبؤ عن شخصية Eysenck وكانت المحاولات غير قادرة للتنبؤ بشخصية Eysenck باستخدام عينات الكتابة من نفس الناس محللي الخطوط.

وفي دراسة عام ١٩٨٨، وكانت المحاولات غير قادرة على التنبؤ في عشرات المرات لاختبار مايرز بريغز باستخدام عينات الكتابة من نفس الناس محللي الخطوط.

ولاختبار صحة هذا العلم: إما أن نأخذ نفس الشخص ونحلل خطه من قبل عدة محللين جرافولوجي، أو نأخذ العديد من الأشخاص ونحلل خطوطهم من محلل نفسي واحد ثم نسألهم عن النتائج. فإذا تكرر الثبات بالصحة من المحلل عندها نقول إنه علم، ولكن إن اختلف من شخص لآخر وبنسب متفاوته فعندها نحكم بأنه ليس علم. طبعًا في ظروف منهجية مثل تعدد الجنس والشكل والعمر والصحة وما إلى ذلك، ولكن ظروف منهجية.

وفي عام ١٩٨٢ عملت تجربة تسمى Meta-analysis مستمدة من أكثر من ٢٠٠ من الدراسات أن محللي الخطوط لم يتمكنوا عمومًا لتوقع أي نوع من سمة شخصية على أي اختبار الشخصية وتدابير الأداء الوظيفي ويبدو أن لا علاقة لها بأي علم اذا اعتمدنا على مقاييس الكتابة اليدوية من محللي الخطوط.

Meta analysis:

يقصد بها دراسة علمية ضخمة تجمع آلاف الأشخاص وأعراق متنوعة وقد تكون على مستوى دول ولمدة لا تقل عن ١٠ سنوات حتى يتم وضع النتائج ودراستها.

وبعد ذلك أجريت العديد من التجارب التي أثبتت أنه ليس هناك علاقة بين خط اليد ومعايير الأداء الوظيفي كما يدعي ممارسوا الجرافولوجي فقد كان محللي الخطوط المهنية باستخدام تحليل خط اليد بعيدين كل البعد عن الدقة والفعالية في التنبؤ للأداء الوظيفي في دراسة عام ١٩٨٩. كما أن هناك ما يعرف بشاشة الأدب الواسعة (العديد من عشرات الدراسات) التي قام بها الملك وكوهلر والتي أكدت في العشرات من الدراسات التي تبين الجوانب الهندسية لدراسة الخط (مائل، منحدر، الخ) أن الجرافولوجي هي في جوهرها لا قيمة لها في التنبؤ عن الأداء الوظيفي.

تلخيص Rowan Bayne روان باين، وهو الطبيب النفساني البريطاني الذي كتب العديد من الدراسات على دراسة الخط، يقول فيه: دراسة الخط هي فعلًا جذابة ومغرية عندما تقول أن الشخص الأنيق والناعم تكون كتابته أنيقة وناعمة أيضًا !!! ولكن الحقيقة ليست كذلك!!!

ويستطرد بقوله: إن دراسة الخط غير مجدية تمامًا وهي من العلوم الزائفة وهي "عديمة الفائدة وميؤوس منها تمامًا".

British Psychological Society

جمعية علم النفس البريطانية أصدرت تقييم ودرجة بمقاييسها للجرافولوجي (دراسة خط اليد) ووضعته في المرتبة جنبًا إلى جنب مع علم التنجيم، ومنحهم "صفر صحيح".

هذا موقعهم على الشبكة العنكبوتية

http://beta.bps.org.uk

/https://en.m.wikipedia.org
Society_wiki/British_Psychological

وغير ذلك الكثير من الدراسات المهنية الاحترافية قام بها العديد من العلماء والأطباء والهيئات العالمية تثبت زيف الجرافولوجي.

الان نأتي للتحليل العلمي.. ولنبدأ **بالتشخيص الطبي**.

دراسة الخط الطبي وربما كان الأكثر إثارة للجدل فرع من تحليل خط اليد، بالمعنى الدقيق للكلمة، هذه البحوث ليست دراسة أو تحليل للخط جرافولوجي كما هو معلوم عنه وكما يدعيه أصحابه، ولكن هي دراسة العوامل المتعلقة بما يمسى التحكم في المحركات (للجسم البشري).

[١] وقد أجريت الدراسات البحثية التي تعتبر دراسة مفصلة من العوامل الكتابة اليدوية، وخاصة التوقيت، السيولة، والضغط، واتساق الحجم والشكل والسرعة والضغط في عملية تقييم المرضى واستجابتهم لعوامل العلاج الدوائية.

[٢] دراسة هذه الظواهر هي منتج ثانوي مكن الباحثين من التحقيق في عمليات التحكم في المحركات والتفاعل العصبي، والتشريح، ونظم النشاط الحيوي للجس أو المجسات.(وهذا في صميم تخصصي بالدكتوراة).

وهذا هو قسم من العلم الطبي الدقيق معروف ويختلف تمامًا عن ما يعرف بالجرافولوجي دراسة خط اليد لمعرفة الشخصية وأدائها وحالتها ونحو ذلك كما ذكرنا سابقًا.

وأود الإشارة أن التشخيص الطبي لخط اليد له قانون متعارف عليه في وزارات الصحة العالمية يسمى بقانون الطليعة يعنى بالممارسة الأخلاقية، من بين أمور أخرى طبيًا، وهذا القانون يحظر (يحرّم) التشخيص الطبي قبل أولئك الذين ليس لديهم رخصة تشخيص طبي لقراءة خط اليد في الدولة التي يمارسونها.

The Vanguard Code of Ethical Practice, amongst others, prohibits medical diagnosis by those not licensed to do diagnosis in the state in which they practice.

يعني ليس كل شخص له الحق في قراءة خط يدك ليقول لك أمراضك ويشخصك طبيًا.

مالفرق بين التشخيص الطبي لخط اليد وبين الجرافولوجي؟

الفرق أن الدراسة الطبية والتشخيص الطبي لخط اليد يربطها مباشرة مع النظام العصبي سواءً من مجسات أو محركات للجسم وهي مرتبطة بذلك. أما قراءة خط اليد الجرافولوجي فهم يربطونها بالشخصية والنفسية وما إلى ذلك دون سند علمي.

يعني التشخيص الطبي لا يقول أنت متوتر أو أنت صادق أو أنت كريم أو أنت مسوّق بارع !! هو يُعنى بالنظام العصبي والمجسات في الجسم مباشرة.

مراجع التجارب السابقة

1. ^ Ludewig, R.; Lewinson, T. S.; Lewinson, T. S. (1992), "Profiles and Limits of Medical Graphology", Z Gesamte Inn Med, 47 (12): 549–557, PMID 1285461.

2. ^ Kopp, W.; Paulson, G.; Allen, J.; Smeltzer, F.; Brown, F.; Koss, W. (1970), "Parkinson's Disease: L-dopa Treatment and Handwriting Areas", Current Therapeutic Research, 12 (3): 115–124

ما العلاقة بين خط اليد وحركتها وسمات الشخصية وحالتها النفسية والبدنية؟ (هذا ما يدعيه من يمارس ويحلل الخط)!

إن تطرقنا لقولهم أن هذا قراءة للعقل أو المخ أو اللاواعي فنعود للخلط السابق الذي ذكرناه عن العقل الباطن بمفهوميه الفلسفي والطاقي.

"يمكن الاطلاع على حلقة العقل الباطن على الرابط

٠=open?id/https://drive.google.com
B3XSBMqvljedUERxVklwdDhqTVU

وكما أثبتنا علميًا وأثبتت جميع التجارب العلمية لقراءة المخ والأعصاب أن ذلك محض افتراء وزيف ودجل !!! فلا علاقة على الإطلاق بين الشخصية وسماتها وخط اليد.

ثم لنا أن نسأل من أين أتوا بهذا الربط؟ وهل بني على أساس علمي؟ الإجابة طبعًا لا ولا يوجد من أثبت شيئًا من ذلك عبر التاريخ.

وهنا تجدر الإشارة إلى أن دراسة خط اليد أو الجرافولوجي ليس كما يزعم مروجوه بأن الحكومات والدول والمنظمات تأخذ به وقد أوضحت لكم سابقًا أن ما يؤخذ به هو علم كشف التزوير والتزييف وهذا معترف به ومبني على حقائق علمية عيانًا بيانًا وليس فيه تخرصات من أي نوع لانه يقوم على المقارنة، أما مدعي معرفة السمات والشخصيات فجميع الدول والهيئات والمنظمات الدولية ترفضه تمامًا ولا تأخذ به وتعتبره علمًا زائفًا.

وأرفق لكم هنا خطاب من الحكومة الأمريكية من وزارة الاستخبارات تؤكد فيه أنه علم لا يعتمد عليه وهو زائف وكل تجاربها التي قامت بها أثبتت فشله الذريع!

https://www.cia.gov/library/center-for-the-study-of-intelligence/kent-csi/vol3no3/html/v03i3a04p_0001.htm

وذكرت الوثيقة أن العديد من التجارب وضعها علماء النفس أوصلتهم إلى عدم اعتماد الجرافولوجي كعلم لتحديد الشخصية أو السمات أو غيرها لأنها أعطت في مجملها نتائج سلبية.

كما أود أن أرفق لكم بحثا لعالم نفس اسمه Adrian Furnham Ph.D البروفيسور أدريان فرنهام من جامعة أوكسفورد هنا سيرته الذاتية:

.https://www.psychologytoday com/experts/adrian-furnham-phd

والذي عمل بحثًا عن جميع ما صدر عن الجرافولوجي في آخر خمسين عام ووصل إلى أن هذا العلم زائف وباطل وليس فيه ثبات أو تكرارية أو منهجية وما هو إلا تخرص ولا يعتمد لمرجعية ومنهجية علمية.

الأسئلة

سؤال: هل يدرس علم الجرافولوجي دراسة الخط في الجامعات؟

الجواب: لاتوجد جامعة معتمدة عالمية تدرس الجرافولوجي بالمنظور الفلسفي لتحليل الشخصية

وسماتها، ولكن هناك حركة جديدة لتقريب العلوم الزائفة؛ فمثلًا لا تستبعد من يأتيك ويقول لك السحر هو علم ومعروف منذ آلاف السنين وله قوانينه وحيثياته! في الحقيقة هو علم، السحر هو علم ولكنه باطل.

وهنا تجدر الإشارة أن للجرافولوجي منظريه ومقربيه وتكاد عندما تقرأ مقالاتهم تجزم أنه علم بحت.

فيما يلي سؤالي للدكتورة فوز كردي حفظها الله عن أحد مقالات منظريه:

" السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

دكتورة فوز حفظك الله ورعاك

قرأت مقالًا عن الجرافولوجي في الانترنت وأرجو أن تطلعي عليه اذا تكرمت مشكورة وتعطيني رأيك فكاتبه يدعي أنه علم وله كتبه وأبحاثه، على هذا الرابط

/https://app.box.com/s
ewwulzwthbdelzh1lhhy

جزاك الله خيرًا

د. محمد السليمان"

الجواب: "وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته... سبق الاطلاع عليه وعدت وقرأته الآن ولا أقول إلا ما قاله شيخ الإسلام ابن تيمية "ما أسهل الدعوى وأعز المعنى" كلام ملقى بلا دليل والعقل السليم يدل على بطلانه إحصاءات بلا مراجع، إدعاءات كبيرة بلا أي إثباتات، صاحب المقالة هو سمسار الجرافولوجي في العالم العربي وبالتأكيد سيدافع عن بضاعته. ارجع إلى الجامعات وافحص التخصصات. عد إلى الدراسات العلمية التي أحالنا إليها في صفحات وتغريدات نقد الجرافولوجي في النت واقرأها بنفسك لترى كيف أن عقلاء العالم من كل الأديان يرفضونها ولا يقبلها إلا سماسرتها وعرابيها. وللمعلومية فحركة تقريب العلوم المحرمة للناس حركة كبيرة في الغرب ولها سماسرتها. وستسمع قريبا من يقول لك : السحر علم مقنن ، وهو صادق لو قال فالله سماه علما (وما يعلمان من أحد) لكنه علم محرم. اليوم بدأت تظهر جامعات تعطي درجات علمية في السحر والكهانة والتنجيم لا يعترف بها العلماء ولا المؤسسات العلمية الكبرى، وتعطي ضمن تخصصاتها الجرافولوجي والريكي وأخواتهم.

الجرافولوجي كهانة وعرافة نقولها عن معرفة عميقة وبحث متأني وليس ثمة ما نكسبه أو نخسره من وجود الجرافولجي أو ذهابه إلا تحقيق العبودية لله والذب عن جناب التوحيد. والناس بعد ذلك أحرارًا يهلك من هلك عن بينة ويحيا من حيّ عن بينة.

د.فوز بنت عبداللطيف كردي"

سؤال: (للدكتور محمد السليمان) هل يقصدون هم بالجرافولوجي قراءة الطبائع؟ إن كان كذلك فالأولى أن يكون لكل قارئ نتيجة متماثلة مع القراء الآخرين، وإن كانت لقراءة الحالة النفسية اللحظية فكيف يكون التقصي ؟ ودراسة النتائج؟!!

الجواب: نعم ومنهم من ذهب إلى أبعد من ذلك؛ ذهبوا لقراءة الماضي والمستقبل والسعادة والزواج والأبناء والأقرباء الأحياء منهم والأموات، ومنهم من يجزم أن هذا الشخص عاق لوالديه وهكذا.. وهنا نقطة مهمة أود التنبيه لها:

تحليل الخط كثير ممن يمارسه في مراحل عليا -أنا أتكلم عن مراحل متقدمة جدًا- يستخدمون الشياطين لإخبارهم بالمعلومات وهذا باعتراف كثير منهم وذلك حتى يوهموا الشخص بانهم محترفين جداً.

سؤال: ماذا تقول يادكتور لمن يجد تحليله صحيح؟

الجواب: مستحيل!! ممكن ستون بالمئة أو سبعون بالمئة وهؤلاء باعترافهم فيها استعانة بالشياطين أو تكون تخرصا محض، أما كتحليل للخط فأنا أجزم أن كل محلل يخور ويفور وليس إلا من التخرصات فلا تنسَ أني أعلمه جيدًا.

سؤال: في ماذا يستخدم التشخيص الطبي للخط؟

الجواب: غالبًا لمعرفة مصادر الأمراض عن طريق نبض المحركات والمجسات.

- وهل يمارس الآن؟

- نعم موجود وله مراكز متخصصة عالمية وأكثر من اشتهر به اليابانيين.

سؤال : إذا كان الجرافولوجي علم زائف وتخرص، هل أيضًا يدخل علم تحليل الرسومات في ضمنه؟

الجواب: نعم علم تحليل الرسومات هو جزء متفرع عن علم الجرافولوجي ويتبعه أيضًا كتابة الأرقام وتحليلها وتحليل التوقيع ونحوها.

والحمدلله أني قد بلغت اللهم فاشهد.

وقريبًا نلتقي في أمسية الفراسة والقيافة والعيافة

لنتفرس بها علميًا ونعرف موقعنا منها ومن أخبارها.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

تحليل الشخصية عن طريق حروف كتابتك وتوقيعك من الكهانة والعرافة
https://islamqa.info/ar/121011

مواقع على الشبكة العنكبوتية للاستزادة:

http://www.sillybeliefs.com/mcleod.html

http://www.quackwatch.org/01QuackeryRelatedTopics/Tests/grapho.html

https://www.quora.com/What-is-the-process-behind-handwriting-analysis

https://www.cia.gov/library/center-for-the-study-of-intelligence/kent-csi/vol3no3/html/v03i3a04p_0001.htm

علوم الطاقة الكونية وعلوم البرمجة اللغوية العصبية والجرافولوجي والفراسة والتخاطر وتوابعها بين الحقيقة والخرافة (حقائقها وتفنيدها علمياً) تجدونها في قناة الطاقة الكونية على التلجرام:

https://telegram.me/joinchat/Bv8Xbz0yTIkhKb-z0ub5xQ

انستجرام https://www.instagram.com/riekifacts1

فيسبوك https://goo.gl/NrdkAJ

قوقل بلس https://plus.google.com/103916662128788296444

مجموعة الطاقة الكونية

[رسالتنا : كشف حقيقة علوم الطاقة الكونية والعلاج بها وإن كانت أُثبتت علميًا أم لا - بتجرد علمي محض- وهل تطابق عقيدتنا الإسلامية على منهاج الكتاب والسنة أم لا ، وما يمكن أخذه وما يلزم تركه.]

تحت إشراف الدكتور محمد السليمان.